



POLITECNICO  
DI TORINO



Nexa Center  
for Internet & Society



Biblioteche Civiche Torinesi



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO  
ALMA UNIVERSITAS  
TALINENSIS



## Celebrazione del Pubblico Dominio 2014

### Un tesoro di opere letterarie, grafiche, musicali liberamente disponibile per tutti

Iniziative per gli studenti e per tutta la Città volte a diffondere la conoscenza del Pubblico Dominio attraverso la scienza, la letteratura, l'arte, il teatro e la danza.

Il primo gennaio di ogni anno, una parte dell'immenso patrimonio di conoscenza, arte e letteratura creato dall'umanità diviene liberamente disponibile per chiunque. La scadenza dei termini di tutela del copyright sulle opere prodotte da autori deceduti da settant'anni, infatti, fa sì che migliaia di opere entrino nel Pubblico Dominio. I loro contenuti diventano un tesoro comune, disponibile a tutti e utilizzabile per i fini più diversi: si possono liberamente stampare, copiare, eseguire in pubblico, mettere in scena, tradurre, riprodurre su ogni supporto, digitalizzare e altro ancora.

Per ricordare le opere degli autori che nel 2014 entreranno a far parte del Pubblico Dominio e quindi ribadire il rinnovato valore culturale, per il terzo anno consecutivo il Politecnico di Torino, la Città di Torino - Biblioteche Civiche Torinesi, la Fondazione Teatro Nuovo e da quest'anno, l'Università di Torino, collaboreranno alla realizzazione di eventi formativi e divulgativi.

Tra questi, come già nelle passate edizioni, si avrà la realizzazione di **corti teatrali** da rappresentarsi in modalità **flashmob** nelle sale studio delle biblioteche e in altri luoghi inattesi del territorio della Città. I corti, affidati agli allievi dei corsi di formazione professionale della Fondazione Teatro Nuovo e del Liceo Teatro Nuovo Coreutico, Teatrale e Scenografico, rappresenteranno in questa edizione le figure e le opere dell'ingegnere e imprenditore italiano, fondatore dell'azienda Olivetti, **Camillo Olivetti**, del giornalista, illustratore, scrittore e autore di fumetti italiano **Yambo**, pseudonimo di Enrico de' Conti Novelli da Bertinoro, della filosofa e scrittrice francese **Simone Weil**, del filosofo **Piero Martinetti** e del compositore **Sergej Vasil'evič Rachmaninov**.

Verranno redatti dei **Quaderni di pagine scelte** degli autori rappresentati che saranno distribuiti nelle sale di lettura delle varie biblioteche partecipanti al progetto.

Sarà arricchito di contenuti il **sito internet** <http://digit.biblio.polito.it/pubdom.html> da dove si potrà accedere a materiale di pubblico dominio gratuito scaricabile online e saranno caricati i testi, i video e le fotografie delle performance rappresentate nei corti teatrali ed eventuale altro materiale di iniziative in tema.

La presentazione del calendario degli eventi avverrà presso la Biblioteca Centrale di Ingegneria del Politecnico di Torino, il **27 marzo alle ore 10.30**, durante l'incontro che avrà come tema un'introduzione al **valore culturale** e agli aspetti **giuridici, tecnici e civili del pubblico dominio**.

All'incontro seguirà una **performance** a cura degli attori dei **Corsi di Formazione Professionale per attori e attrici della Fondazione Teatro Nuovo**.

#### Per informazioni:

Nunzia Spiccia - Area Bibliotecaria e Museale BIBLIOM - Politecnico di Torino  
Mail: [nunzia.spiccia@polito.it](mailto:nunzia.spiccia@polito.it) tel: 011 090 6720



POLITECNICO  
DI TORINO



Nexa Center  
for Internet & Society



Biblioteche Civiche Torinesi



FONDAZIONE TEATRO NUOVO

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO  
ALMA UNIVERSITAS  
TALINENSIS



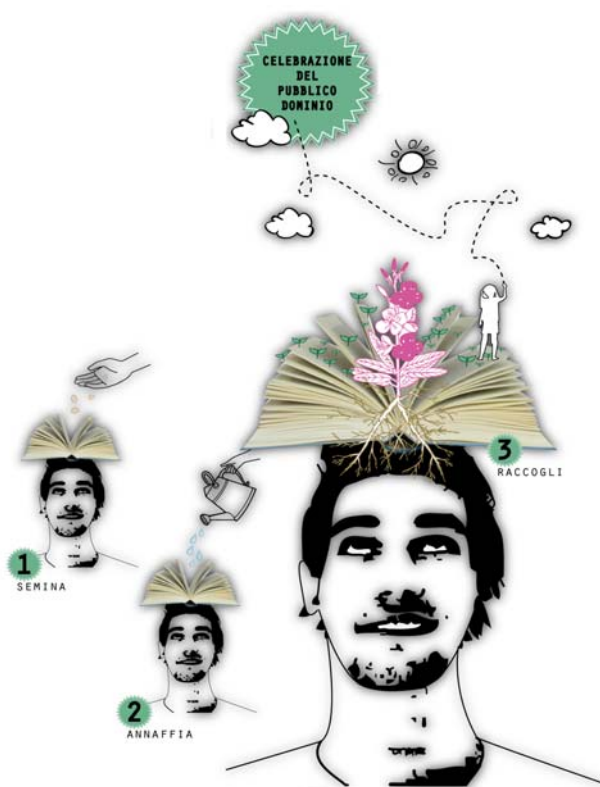
## Celebrazione del Pubblico Dominio 2014

27 marzo 2014 ore 10.30

Politecnico di Torino

Biblioteca Centrale di Ingegneria

Nuova sala di consultazione



### Introduce

**Nicoletta Fiorio Plà**, responsabile Area  
Bibliotecaria e Museale - Politecnico di Torino

### Interventi di:

**Juan Carlos De Martin**, delegato del Rettore per i  
Servizi Bibliotecari - Politecnico di Torino

**Enrico Pasini**, delegato del Rettore al Sistema  
Bibliotecario di Ateneo- Università di Torino

**Federico Morando**, Centro Nexa su Internet &  
Società, Politecnico di Torino - lead Creative  
Commons Italia

**Paolo Messina**, responsabile delle Biblioteche  
Civiche Torinesi

**Girolamo Angione**, regista, docente del Liceo  
Teatro Nuovo

**Gian Mesturino**, presidente Fondazione Teatro  
Nuovo

### Coordina

**Sergio Pace**, referente scientifico Biblioteca  
Centrale di Architettura - Politecnico di Torino

LA CULTURA VA COLTIVATA

Seguirà una **performance** a cura degli attori dei **Corsi di Formazione Professionale per attori e attrici della Fondazione Teatro Nuovo**.

Seguiteci anche su: [digit.biblio.polito.it/pubdom.html](http://digit.biblio.polito.it/pubdom.html) -  [www.facebook.com/biblio.polito](http://www.facebook.com/biblio.polito)

### Per informazioni:

Nunzia Spiccia - Area Bibliotecaria e Museale BIBLIOM - Politecnico di Torino  
Mail: [nunzia.spiccia@polito.it](mailto:nunzia.spiccia@polito.it) tel: 011 090 6720